

II Curso de Órgano Litúrgico 2022

Dossier de piezas para el acompañamiento

Academia de
Órgano Online

Maestoso

San- to, San- to, San-to es el Se- ñor, Dios del U- ni-



ver- so. Lle- nos es- tán el cie- lo y la tie- rra de tu



glo- ria. Ho- san- na en el cie- lo. Ben- di- to el que



vie- ne en nom- bre del Se- ñor. Ho- san- na en el cie- lo.



Maestoso

f San-to, San-to, San-toes el Se - ñor, Dios del U - ni - ver-so, lle - nos es -

tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo - ria. *p* ¡Ho - san-naen el cie - lo! Ben -

di - toel que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. *f* ¡Ho - san-naen el cie - lo!





San- to, San- to, San- to es el Se- ñor,



Dios del U- ni- ver- so. Lle- nos es- tán el



cie- lo y la tie- rra de tu glo- ria. Ho- san- na en el



cie- lo. Ben- di- to el que vie- ne en nom- bre del Se-



ñor. Ho- san- na en el cie- lo.



Solemne

f San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni - ver -

f

8ª siempre

so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo -

ria. Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en

nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el cie - lo.



CORDERO DE DIOS

Ñ 1



Ag-nus De- i, qui tol-lis pec-cá- ta mundi: mi-se- ré- re no- bis.



Ag-nus De- i, qui tol-lis pec- cá- ta mundi: do-na no-bis pa- cem.

Ñ 2

Suavemente movido



Cor-de- ro de Dios, que qui- tas el pe- ca- do del mun-



do, ten pie- dad de no- so- tros. da- nos la paz.

Ñ 3



Cor- de- ro de Dios, que qui- tas el pe- ca- do del



Suavemente movido

I

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-so - tros.

II

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-so - tros.

Cor-de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, da - nos la paz.



107

Sí, me levantaré

♩ *Estrillo*

Sí, me le- van- ta- ré. Vol- ve- ré jun- to a mi Pa- dre.

Fin

Detailed description: This block contains the musical notation for the chorus of the hymn. It is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

Estrofas

1. A tí, Se- ñor, e- le- vo mi al- ma, Tú e- res mi Dios y mi Sal- va- dor.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first stanza of the hymn. It is written on a single treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

2. Mira mi angustia, mira mi pena, / dame la gracia de tu perdón.
3. Mi corazón busca tu rostro; / oye mi voz, Señor, ten piedad.
4. A ti, Señor, te invoco y te llamo: / Tú eres mi Roca, oye mi voz.
5. No pongas fin a tu ternura, / haz que me guarde siempre tu amor.
6. Sana mi alma y mi corazón, / porque pequé, Señor, contra ti.



SÍ, ME LEVANTARÉ

Estribillo

Sí, me le - van - ta - ré Vol - ve - ré jun - toa mi Pa - dre

Estrofas

1 A ti, Se - ñor, e - le - vo mi al - ma, Túe - res mi Dios y mi Sal - va - dor
 2 Mi - ra mian - gus - ta, mi - ra mi pe - na, da - me la gra - cia de tu per - dón
 3 Mi co - ra - zón bus - ca tu ros - tro, o - ye mi voz, Se - ñor, ten pie - dad
 4 A ti, Se - ñor, tein - vo - coy te lla - mo Túe - res mi ro - ca, o - ye mi voz
 5 No pon - gas fin a tu ter - nu - ra, haz que me guar - de siem - pre tua - mor
 6 Sa - na mi al - ma y mi co - ra - zón, por - que pe - qué, Se - ñor, con - tra ti

D.C.

Letra. M^a Pilar de la Figuera - Música y acompañamiento Lucien Deiss



115

Perdónanos nuestras culpas

Estribillo

Mi m La m Si 7 Mi m

Per- dó- na- nos nues- tras cul- pas. Se-

Re 7 Sol Mi 7 La m

ñor, pe- di- mos per- dón. A- sí tam- bién al her-

Mi m La m Si 7 Mi m Fin

ma- no le da- mos nues- tro per- dón.

Estrofas

Mi m Re 7 Sol

1. Di- jis- te, Se- ñor, que nues- tro Pa- dre per-
ho- ra, Se- ñor per- dón pe- di- mos, sa-

La m Mi m Si 7

do- na nues- tras deu- das con a- mor, si da- mos no- so- tros al her-
be- mos de tu gran- de com- pa- sión y da- mos a quien nos ha o- fen-

Mi m 1 Fa# 7 Si 7

ma- no la ma- no o- tor- gán- do- le el per- dón. A-
di- do la

2 Si 7 Mi

ma- no o- tor- gán- do- le el per- dón



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a circled '1' above the first measure. The left hand provides a harmonic accompaniment.

Coro

Per - dó - na - nos nues-tras cul - pas. Se -

The vocal line begins with a fermata. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

ñor pe - di - mos per - dón. A -

The vocal line continues with a long note. The piano accompaniment features a more active bass line.

sí tam - bién al her - ma - no le

The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment ends with a final chord.



FIN Solo

da - mos nues - tro per - dón. 1. Di -

jis - te, Se - ñor que nues - tro pa - dre per - do - na nuestras deu - das con a -
 ho - ra, Se - ñor per - dón pe - di - mos sa - be - mos de tu gran - de com - pa -

mor sión si da - mos no - so - tros al her - ma - no la
 y da - mos a quien nos ha o - fen - di - do la

Al ♩ 2 veces y FIN

1 ma - no o - tor - gán - do - le el per - dón. 2 A ma - no o - tor - gán - do - le el per - dón. Per

Letra y música Joaquín Madurga - Acompañamiento Pascual Barturen
 © EDICIONES PAULINAS del disco "Alabemos al Señor"



¡VICTORIA!

Estribillo

¡Vic - to - ria! ¡Tú rei - na - rás! ¡Oh cruz! ¡Tú nos sal - va -

Estrofa

rás!

| | | | | |
|---------|-----------|----------------------|----------------|-----------------|
| 1. El | Ver - bo | Ti cla - va - do | mu - rien - do | nos res - ca - |
| 2. Ex - | tien - de | por el mun - do | tu Rei - no | de sal - va - |
| 3. Im - | pe - re | so - bre el o - dio | tu Rei - no | de ca - ri - |
| 4. Au - | men - ta | en nuestras al - mas | tu Rei - no | de san - ti - |
| 5. La | glo - ria | por los si - glos | a Cris - to | li - ber - ta - |

tó. De Ti, ma - de - ro san - to, nos vie - ne la Re - den - ción.
 ción. Oh cruz, fe - cun - da fuen - te de vi - da y ben - di - ción.
 dad. Al - can - cen las na - cio - nes el go - zo de lau - ni - dad.
 dad. El rí - o de la gra - cia a - pa - gue lai - ni - qui - dad.
 dor. Su cruz nos lle - ve al cie - lo, la tie - rra de pro - mi - sión.

Letra: E. Malvido - Música y acompañamiento: D. Julien



103

Ved la cruz de salvación



1. Ved la cruz de sal-va-ción don-de



Dios nos dio la vi-da; pre-cio de la



Re-den-ción de la hu-ma-ni-dad ca-í-da.

Estrillo



Cruz de Cris-to ven-ce-dor, te a-do-ra-mos, sál-va-nos.

2. Ara donde se inmoló / el Cordero inmaculado. / Cristo en ti nos redimió / de la muerte y del pecado.
3. Árbol santo e inmortal, / son tus frutos redentores. / Gracia, luz, perdón y paz / brindas a los pecadores.
4. Nave firme en el luchar / con las olas de la vida. / Faro en nuestro navegar / a la Patria prometida.



VED LA CRUZ DE SALVACIÓN

Solo

1. Ved la cruz de sal - va -
pre - cio de la re - den -

1 2 Coro

ción don - de Dios nos dio la vi - da; í - da. Cruz de
ción de la hu - ma - ni - dad ca

Cris - to ven - ce - dor, tea - do - ra - mos, sál - va - nos.

Letra: V. Astóriz - Música: Coral vienés - Acompañamiento: Pascual Barturen



522

Éste es el día (Salmo 117)

Allegretto (a 2) *Estribillo*

Re Si m Mi m7 La 7 Re Si m Fa#m

És- te es el dí- a en que ac- tu-

Sol Si m Fa#m Si m7 Mi m7 La 7 Re La Sim7 Mi 7

ó el Se- ñor: se- a nues- tra a- le- grí- a y nues- tro go-

La La 7 Re Sol Si m Fa#m Re 7 Sol Re

zo. Dad gra- cias al Se- ñor por- que es bue- no, por- que es e- ter- na

Mi m7 La 7 Re Si m Fa#m Mi 7 La Mi m7 La 7 Re *Fin*

su mi- se- ri- cor- dia. ¡A- le- lu- ya, a- le- lu- ya!

Estrofas

Re La 7 Re

1. Que lo di- ga la ca- sa de Is- ra- el: es e-

Fa#m Si m7 Mi 7 La La 7 Re

ter- na su mi- se- ri- cor- dia. Que lo di- ga la

Re 7 Sol Re Si m7 Mi m7 La 7 Re Si m

ca- sa de Aa- rón: es e- ter- na su mi- se- ri- cor- dia.

Mi m7 La 7 Re Fa#m Mi 7 La La 7

Que lo di- gan los fie- les del Se- ñor: es e-

Re Si m7 Mi m7 La 7 Re

ter- na su mi- se- ri- cor- dia.



2

ÉSTE ES EL DÍA EN QUE ACTUÓ EL SEÑOR

Salmo 117

♩ = 84 Moderato Coro

f És - tees el dí - aen queac - tu -

Solemne

f

ó el Se - ñor: se - a nuestra a - le - grí - ay nues - tro go - zo. Dad

gra - cias al Se - ñor por - quees bue - no, por - quees e - ter - na su mi - se - ri -

cor - día. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. FIN Solo

Ⓣ Que lo

Menos

8va



di - ga la ca - sa de Is - ra - el: es e - ter - na su mi - se - ri -

cor - dia. Que lo di - ga la ca - sa de Aa - rón: es e -

ter - na su mi - se - ri - cor - dia. Que lo di - gan los fie - les del Se -

ñor: es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Letra: Liturgia - Música y acompañamiento: Miguel Manzano



Nuestra Pascua

Estrillo

Nues- tra Pas- cua in- mo- la- da, a- le-

lu- ya, es Cris- to, el Se- ñor, a- le- lu-

Para terminar:

ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya. ya.

Estrofas

1. ¡Pas- cua sa- gra- da! ¡Oh fies- ta de la luz! Des- pier- ta, tú que duer- mes, y el Se- ñor te a- lum- bra- rá.



5

NUESTRA PASCUA

Himno del tiempo pascual

Antifona

Nues- tra Pas- cua in - mo - la - da, a - le - lu - ya,

es Cris - to el Se - ñor, a - le - lu - ya, a - le -

lu - ya, ¡a - le - lu - ya!

Para fin

Para fin

(G)



Estrofas

1. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡Oh fies - ta de la luz! Des -
 2. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡Oh fiesta u - ni - ver - sal! ¡El
 3. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡Vic - to - ria de la Cruz! ¡La
 4. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡Oh no - che bau - tis - mal! ¡Del
 5. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡E - ter - na no - ve - dad! ¡De -
 6. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡La sa - la del fes - tín se
 7. ¡Pas - cua Sa - gra - da! ¡Can - te - mos al Se - ñor! ¡Vi -

ANT.

1 pier - ta tú que duer - mes yel Se - ñor tea - lum - bra - rá.
 2.mun - do re - no - va - do can - taun him - noa su Se - ñor!
 3.muer - te de - rro - ta - da, ha per - di - do sua - gui - jón!
 4.se - no de las a - guas re - na - ce - mos al Se - ñor!
 5.jad el hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor!
 6.lle - na dein - vi - ta - dos que ce - le - bran al Se - ñor!
 7.va - mos laa - le - grí - a da - daa luz en el Do - lor!

ANT.

Letra: Liturgia - Música y acompañamiento: Lucien Deiss



Un solo Señor

§ *Estribillo*

S
A

¡Un so- lo Se- ñor, u- na so- la fe, un

T
B

so- lo bau- tis- mo, un so- lo Dios y Pa- dre!

Estrofas

1. Lla- ma- dos a guar- dar la u- ni- dad del Es- pí- ri- tu

por el vín- cu- lo de la paz, can-

ta- mos y pro- cla- ma- mos: §

2. Lla- ma- dos a for- mar un so- lo cuer- po

en un mis- mo Es- pí- ri- tu, can-

ta- mos y pro- cla- ma- mos: §



Selección de cantos con acordes



Este pan y vino

Estrillo

Es- te pan y vi- no, Se- ñor, se trans- for- ma- rán
 en tu cuer- po y san- gre, Se- ñor, en nues- tro man- jar.

Re m Do Fa

Re m Si b Do 7 Fa Fin

Estrofas

1. Gra- cias al sol y al la- bra- dor, en el al-
 2. Lo que sem- bré con mi do- lor, lo que pe-
 1. tar flo- re- cen hoy las es- pi- gas,
 2. dí en mi o- ra- ción, hoy son fru- tos,
 1. los ra- ci- mos que pre- sen- ta- mos a Dios.
 2. son o- fren- das que pre- sen- ta- mos a Dios.

Fa Do Fa

Do 7 Fa Si b Do

Re m Fa Do



Allegro

Do
 San- to, San- to, San- to es el Se- ñor,
Fa *Do* *Sol* *Do*
 Dios del U- ni- ver- so. Lle- nos es- tán,
Sol *Do* *Sol*
 lle- nos es- tán el cie- lo y la tie- rra de tu glo- ria.
Do *Fa* *Do* *Sol*
 Ho- san- na. Ho- san- na. Ho- san- na en el cie-
Do
 lo. Ben- di- to el que vie- ne en
Fa *Sol* *Do* *Fa*
 nom- bre del Se- ñor. Ho- san- na. Ho-
Do *Sol* *Do* *Sol* *Do*
 san- na. Ho- san- na en el cie- lo.



Comiendo del mismo pan

Estrillo

Mi m

Co- mien- do del mis- mo pan, be-

La m *Mi m* *La m*

bien- do del mis- mo vi- no, que- rien- do en el mis- mo a-

Mi m *Si 7* *Mi m* *Fin*

mor, se- lla- mos tu a- lian- za, Cris- to.

Estrofas

Mi m

1. La no- che de su pa- sión co-

La m *Mi m* *La m*

gió el pan en- tre sus ma- nos y di- jo: "To- mad, co-

Mi m *Si 7* *Mi m* *§*

med, es- to es mi Cuer- po en- tre- ga- do."

2. La noche de su pasión / tomó el cáliz en sus manos / y dijo: «To-
mad, bebed, / es la Sangre que derramo.»
3. La noche de su pasión / nos dio el Señor su mandato: / «Amaos
unos a otros, / lo mismo que yo os amo.»



254

Envía tu Espíritu

Estrillo *Sol* *Re 7* *Sol*



En- ví- a, Se- ñor, tu Es- pí- ri- tu, que re-

Do *La m* *Re 7* *Sol* *Fin*



nue- ve nues- tros co- ra- zo- nes.

Estrofas *Sol* *Do*



1. En- ví- a- nos, Se- ñor, tu luz y tu ca-

Sol *La m* *La 7*



lor, que a- lum- bre nues- tros pa- sos, que en- cien- da nues- tro a-

Re 7 *Sol* *La m*



mor. en- ví- a- nos tu Es- pí- ri- tu, y un ra- yo de tu luz en-

Sol *La m* *Re 7* *Sol*



cien- da nues- tras vi- das en lla- mas de vir- tud.

2. Envíanos, Señor, tu fuerza y tu valor, / que libre nuestros miedos, / que anime nuestro ardor; / envíanos tu Espíritu, impulso creador, / que infunda en nuestras vidas la fuerza de su amor.
3. Envíanos, Señor, la luz de tu verdad, / que alumbre tantas sombras de nuestro caminar; / envíanos tu Espíritu, su don renovador, / engendre nuevos hombres con nuevo corazón.



312

Santa María del Amén

Estrillo

Ma- dre de to- dos los hom- bres, en-

La m Sol Do Re Mi m Fin

sé- ña- nos a de- cir: "A- mén."

Estrofas

1. Cuando la no- che se a- cer- ca y se os- cu- re- ce la fe.

2. Cuando el dolor nos oprime / y la ilusión ya no brilla.
3. Cuando aparece la luz / y nos sentimos felices.
4. Cuando nos llegue la muerte / y tú nos llesves al cielo.



Estrella y camino

Estribillo *Mi m*

Es- tre- lla y ca- mi- no, pro-

Si 7 *Mi m*

di- gio de a- mor, de tu ma- no, Ma- dre, ha-

Estrofas *Mi m*

Si 7 *Mi m*

lla- mos a Dios. 1. To- dos los si- glos es-

Si 7 *Mi m* *La m*

tán mi- ran- do ha- cia ti, to- dos es- cu- chan tu

Si 7 *Mi m* *Si 7* *Mi m*

voz tem- blan- do en un sí. Cie- los y tie- rra se

Si 7 *Mi m* *La m*

dan en tu co- ra- zón co- mo un a- bra- zo de

Mi m *Si 7*

paz, ter- nu- ra y per- dón.

2. Tú nos lo diste en Belén, en pobre portal, / en tu regazo le ven el rey y el zagal. / Tu nos lo diste en la cruz, altar de dolor, / muerto en tus brazos está un Dios redentor.

3. Toda la Iglesia con fe eleva un clamor, / puestos los ojos en ti, la Madre de Dios. / Puente y sendero de amor, sublime misión / la de traernos a Dios en tu corazón.

